



ВЛАГОВЕСТИК ВИРУМАА

Издается по благословению
Преподобного епископа
Нарвского и Причудского Лазаря
№4 • 18 мая 2017 г.

Жизнь епархии

Нарвский собор стал победителем Международного конкурса. Координационный комитет по поощрению социальных, образовательных, информационных, культурных и иных инициатив под эгидой Русской Православной Церкви и под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла подвел итоги Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017». Победителями стали 267 проектов, представленных в четырех конкурсных направлениях: «Образование и воспитание», «Культура», «Социальное служение», «Информационная деятельность». Среди удостоенных гранта – проект, подготовленный приходом Нарвского Воскресенского собора. Этот проект направлен на создание единой материально-технической базы духовно-просветительского центра Воскресенского собора. Проектом предусмотрено проведение массовых мероприятий для школьников, а также детей из малообеспеченных, многодетных семей, невоцерковленной молодежи, людей с ограниченными возможностями.



Всю Светлую Седмицу в Нарвском Воскресенском кафедральном соборе проходили пасхальные мероприятия для детей из детских садов и школ Нарвы. Во время встреч клирик Воскресенского собора иерей Даниил Доронин рассказывал детишкам о Храме, о празднике Светлого Христова Воскресения, о смысле и значении крашения яиц на Пасху. После экскурсии дети с удовольствием принимали участие в мастер-классе звонарей.

Более 200 работ было представлено на конкурс «Светлая Пасха – в семье нарвской», приуроченного к празднованию Светлого Христова Воскресения. В конкурсе приняли участие воспитанники детских дошкольных учреждений, учащиеся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, воспитанники Воскресенских школ, а также семьи. Ни один из участников не остался без призов и подарков.

Беседы о главном

Троица – единосущная и нераздельная

Название православного праздника «Троица», пожалуй, на слуху у многих из нас. Но что мы знаем о нем, кроме того, что в этот день храмы украшаются молодыми деревцами с ранней зеленью и считается обязательным в этот день посетить могилы родственников. О сокровенном смысле дня Святой Троицы мы беседуем с иеромонахом Алексием (Вишневым), который служит на Архиерейском подворье – в храме святого равноапостольного князя Владимира в Нарва-Йыэсуу.

В Православном календаре на 2017 год день Святой Троицы или Пятидесятница – 4 июня – выделен особо, как Рождество и Пасха. То есть Троица – это один из главных христианских праздников?

Да, главные праздники в церковном календаре – это Пасха, Рождество Христово и день Святой Троицы. Он празднуется на пятидесятый день после Пасхи, поэтому еще называется Пятидесятницей. После Воскресения Господа Его ученики непрерывно жили ощущением праздника. На протяжении еще сорока дней Он являлся им. Прощаясь с ними до времени, Господь обещал послать им Утешителя – Святого Духа, исходящего от Бога-Отца. Ученики не знали, что это означает, но верили, что все будет по слову Господню. Как огонь в очаге, поддерживали они в душах благодатное состояние того дня – Вознесения Господа, каждый день собираясь в одном доме на горе Сионе в Иерусалиме. В уединенной горнице они молились, читали Святое Писание. Так возник первый христианский храм.

В десятый день по Вознесении Господа Иисуса Христа, когда ученики и с ними Дева Мария находились в Сионской горнице, в третий час дня в воздухе послышался сильный шум, как во время бури. В воздухе появились яркие трепещущие языки огня. Он светил, не обжигая. Тут же, вместе с внешним явлением произошло и внутреннее, совершившееся в душах: «исполнишася вси Духа Свята». И Богоматерь, и апостолы ощутили в тот миг необыкновенную силу, действующую в них. Им был дан свыше новый благодатный дар глагола – они заговорили на языках, которых не знали прежде. Это было дарование, необходимое для проповеди Евангелия по всему миру.

Возлюбленные дети Господни, соединенные с Ним Святым Духом, они вышли из стен Сионской горницы, чтобы проповедовать Христово учение о любви.

В память об этом событии праздник Пятидесятницы называется еще днем сошествия Святого Духа, а также днем Святой Троицы: в яв-



Архиерейское богослужение в Нарвском Воскресенском соборе в праздник Святой Троицы.

лении Святого Духа, исходящего от Бога-Отца по обещанию Бога-Сына, раскрылось таинство единства Святой Троицы. Пятидесятница положила основание Церкви Христовой как союзу в Духе на земле.

Троицу отмечают все христианские конфессии? Видела, как молодыми березками украшали у нас в Нарве и православный Воскресенский собор и лютеранский Александровский собор... А, кстати, почему именно березы?

Да, все традиционные христианские конфессии отмечают этот праздник.

Как наши предки, так и мы, христиане третьего тысячелетия, украшаем ветвями деревьев (но это не обязательно березы), цветами и травами наши жилища и храмы. Зелень и цветы – духовный символ обновления христианской души силою Святого Духа через Таинства Покаяния и Святого Причастия. Как и наши предки, мы приносим в храм на освящение цветы и зелень, как благодарность Господу Богу за все, что мы получаем от Его Милосердия и доброты к нам, грешным. Зеленый цвет – символ жизни. Часто мы видим на образах облачения Бога Отца зеленого цвета, что означает «вечно живой».

Многие молитвы заканчиваются словами: во имя Отца и Сына и Святого Духа. Отец – это Бог, Сын – Иисус Христос, а Святой Дух – кто Он..?

Святой Дух – третье Лицо Пресвятой Троицы. «Господь есть Дух»

(2 Кор.3:17). О Божестве Его ясно говорится в Священном Писании. Святой Дух равен Отцу и Сыну. Мир сотворен при деятельном участии всех трех Лиц Пресвятой Троицы; Святой Дух все оживотворяет и освящает. Духом Святым совершались все пророчества. Перед Своими крестными страданиями Иисус Христос обещает ученикам послать им Святого Духа, Которого называет Утешителем: «Утешитель же, Дух Святой, Которого пошлет Отец во имя Мое, научит вас всему и напомнит вам все, что Я говорил вам» (Ин.14:26). Это евангельское место очень ценно в богословском отношении, ибо показывает, что святые апостолы, как и пророки, писали по наитию Святого Духа.

Святой Дух – он есть в каждом человеке с рождения? Или его надо взрастить в себе и сделать это помогает церковь? Можно ли говорить о Святом Духе вне церкви?

Дух Святой обитает в Церкви, и Его дары даются для служения Церкви: Дары различны, но Дух один и тот же; и служения различны, а Господь один и тот же; и действия различны, а Бог один и тот же, производящий все во всех. Но каждому дается проявление Духа на пользу. Одному дается Духом слово мудрости, другому слово знания, тем же Духом; иному вера, тем же Духом; иному дары исцелений, тем же Духом (1 Кор.12:4–9). Для того чтобы жить в Духе Святом, мы должны пребывать в общении с Церковью, участвовать

в Ее молитвенной жизни, приступать к Таинствам, прислушиваться к Ее наставлениям. Именно в Церкви Бог вводит нас в совершенно новую жизнь, жизнь, которая начинается уже сейчас, но продолжается в вечности.

Как человек может понять, почувствовать, что Святой Дух есть в его жизни?

Всякое дело познается по его плодам. Святой апостол в послании к Галатам называет 9 плодов Святого Духа: «Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание» (Гал.5:22-23). Девять плодов Святого Духа являются тем ориентиром, с помощью которого можно оценить, где мы находимся в своей духовной жизни. Размышляя о самих себе, мы сможем легко проверить, какова мера веры, достигнутая нами.

Иногда слышала, как люди спрашивают: если Иисус – это Сын Господа, так кто тогда сам Господь? К кому мы обращаемся в молитвах, на чью любовь и милость уповаем?

Здесь мы касаемся самого основного и непонятного для человеческого ума догмата Церкви – о Святой Троице. Бог есть один по существу, но троичен в лицах: Отец, Сын и Святой Дух, Троица единосущная и нераздельная. Догмат о Пресвятой Троице непостижим на уровне рассудка, это тайна, которая не может быть выражена рационально. Не случайно отец Павел Флоренский называл догмат о Святой Троице «крестом для человеческой мысли». Учение о Троицином Боге сводится к трем положениям. Первое: Бог троичен и троичность состоит в том, что в Боге Три Лица (ипостаси): Отец, Сын, Святой Дух. Второе: каждое Лицо Пресвятой Троицы есть Бог, но Они суть не три Бога, а суть единое Божественное существо. Третье: все три Лица отличаются личными, или ипостасными, свойствами. Различая в Боге три Ипостаси, мы исповедуем Троицу единосущной и нераздельной. Единосущие означают, что Отец, Сын и Святой Дух суть три самостоятельных Божественных Лица. Но это не три Бога, а Единый Бог. Каждое из Лиц Троицы обладает божественным естеством в совершенстве и всецело.

Как день Святой Троицы должен провести человек, который стремится быть христианином?

Тут следует повторить то же самое, о чем мы уже говорили в прошлых наших беседах: любой из церковных праздников подобает проводить в первую очередь в храме, участвуя в Божественной литургии, а затем в кругу своих родных и близких, стараясь совершать добрые дела и воздерживаться от зла.

Беседовала Светлана ЗАЙЦЕВА

✦ Личный опыт веры

Татьяна Нестеренко: «Цветы в храме – та же молитва»

«Зерно, заложенное в нас в детстве, обязательно созреет и прорастет. Может быть, для этого понадобится немало времени, может быть, этому поспособствуют или помогут окружающие люди», - отвечает Татьяна Нестеренко на мой вопрос о том, как складывается дорога, которая приводит человека в храм.

Татьяна Нестеренко — человек с сугубо светской специальностью — хореограф эстрадных танцев. Сегодня она преподает хореографию для воспитанниц клуба фигурного катания «Pääsuke» нарвской спортшколы «Паэмурру». А еще ведет уроки труда в Нарвской Православной школе для учеников 1-9-х классов.

Татьяна говорит, что в последние два года на праздничные службы и по выходным ездит в храм святого равноапостольного князя Владимира в Нарва-Йыэсуу и старается участвовать в повседневной жизни этой церкви. Например, помогала в убранстве храма цветами.

- И это ведь для вас привычная работа? - уточняю я, зная о том, что несколько лет назад Татьяна Нестеренко трудилась в качестве швеи и флористки в Нарвском Воскресенском соборе.

- Это для меня прежде всего большая духовная радость! - мягко поправляет она меня.

«Танечка, ты обязательно должна ходить в церковь», - говорила ей мама, женщина непростой судьбы, поднимавшая вместе с мужем, прошедшем войну и немецкий плен, шестерых детей. Каждый год на лето маленькую Таню отправляли из Нарвы к бабушке и дедушке в Печоры. «В Ивангороде, в Нарве церковью, как мне кажется, тогда не было, во всяком случае, в нашем окружении о посещении церковных служб речь никто не вел. А в Печорах открыто функционировал Псково-Печерский Свято-Успенский монастырь, открыты были церкви, всюю шли службы. Бабушка и дедушка молились, брали меня с собою в храм. Брат дедушки реставрировал иконы. У него была огромная библиотека, я слышала, что к нему приезжают люди из Ленинграда, Москвы, Таллинна», - рассказывает Татьяна. В церкви впечатлительную шестилетнюю девочку поразило распятие. «Кто это? Что



с ним сделали? За что?» - спросила я у старших. - «Это Иисус Христос из Назарета. Небесный отец любит свое творение, поэтому послал Сына своего на землю для спасения человечества, а люди его распяли» - был ответ. Я была просто в шоке. И эти свои эмоции вспоминала еще многие годы», - говорит Татьяна. Как и свои детские ощущения после причастия: «чувство безграничного тепла и защищенности».

«Татьяна, почему вы не ходите в церковь? Вы обязаны посещать храм» - услышала она годы спустя от своего преподавателя Анатолия Кукулина, когда после окончания Новгородского училища культуры продолжила обучение в Ленинградской профсоюзной школе культуры. «Это был театральный критик, философ, который говорил со студентами о Боге, о поисках веры, - рассказывает Татьяна. - Но все же в церковь я тогда не ходила: экзамены, диплом, не до того...» Однажды он ей сказал: вернетесь в Нарву, вас ждут трудные времена; идите в храм.

«И действительно, вскоре в моей жизни случилась большая драма. И в поисках ответа на свои внутренние вопросы, в поисках поддержки я пришла в храм. Сначала ездила в Пюхтицы к отцу Дмитрию, который был словно оттуда, из моего детства, и поэтому я чувствовала, что могу ему довериться. Потом стала посещать в Нарве Воскресенский собор, стала все больше и больше окормляться. Был даже момент, когда я подумала: может быть, мне надо уйти в монастырь? Но мой духовник, отец Василий, к которому я ездила в Санкт-Петербург, не дал мне благословения на этот шаг. Признаться, потребовалось немало времени, прежде чем я почувствовала настоящую внутреннюю потребность приходить в храм, а моя душа обрела силу», - откровенно говорит Татьяна.

Еще работая в ДК «Ругодив» (Татьяна Нестеренко вела там эстрадно-танцевальную студию), она в свободное время решила помочь женщинам, которые трудились в Воскресенском соборе — шила церковные обла-

чения, закладки, комплекты на причастную чашу... А в сложном 2000-м году, оставшись без работы в результате сокращения штата в «Ругодиве», закончила от биржи труда курсы флористики и пришла в собор.

Татьяна проработала в Нарвском Воскресенском соборе восемь лет. Была и швеей, и уборщицей, пекла просфоры и делала букеты. В это же время она заочно закончила Санкт-Петербургский университет профсоюзов, факультет искусствоведения; ее дипломная работа была посвящена облачению церковнослужителей. «Но потом Господь распорядился так, что я вновь получила возможность вернуться к своей любимой профессии и учить детей танцевать», - говорит Татьяна.

- Моя душа ликует, если я привлечена заниматься цветочным убранством храма, - признается хореограф Татьяна Нестеренко. - Цветы в церкви – это та же молитва или пожертвование. Вот почему не надо стремиться унести из церкви все букеты, которые приносятся, например, на панихиду или отпевание. В православных храмах чаще всего букеты ставят слева и справа от иконостаса, у царских врат, цветами украшают особо почитаемые иконы, плащаницу, подсвечники. Но можно попросить поставить их у определенной иконы — так, как вы ставите свечу.

- Цветы в храме — это часть его облачения. У каждого праздника — своя символика и свой декор, - с увлечением продолжает она. - Например, на Рождество храм принято украшать целыми деревьями елей или еловыми ветками и цветами белого цвета. На Крестопоклонной неделе в храме в основном красные и лиловые цветы, а в Воскресенье Христово – алые и золотистые. У иконы Богородицы часто ставят белые лилии – символ непорочности Пресвятой Девы. В украшении плащаницы на Успенье Богородицы в гирляндах опять же вплетают белые лилии, другие белые цветы дополняют синими и голубыми (по символике – цвета неба и веры)...

Вообще же о цветах она может говорить много и вдохновенно. Признаться, что ее любимые – ландыши и незабудки, цветы ее детства. Того времени, когда она пусть и неосознанно сделала первые шаги на своем пути к храму.

✦ Беседовала Светлана ЗАЙЦЕВА

✦ Жизнь епархии



По благословию епископа Нарвского и Причудского Лазаря в Нарве в здании епархиального управления на Вабадусе, 20 работала выставка «Любимые иконы».

На ней были представлены вышитые иконы Христа Спасителя, Пресвятой Богородицы и святых, выполненные в различных техниках - вышивка крестиком, бисером, гобеленовая вышивка и войлок. Все работы выполнены на вышивалках.



В поселке Лоо 22 апреля прошел турнир за Кубок Эстонской Христианской лиги, в котором команда Нарвской и Причудской епархии заняла четвертое место.



Паломнический отдел Нарвской епархии организовал в конце апреля паломническую поездку в Тихвин. Отправившиеся в нее посетили Тихвинский Успенский, Введенский, Антониево-Дымский и Александрово-Свирский монастыри.

В здании Нарвского епархиального управления открылась и работает фотовыставка «Люди, меняющие мир». Выставка посвящена природоохранным инициативам Русской Православной Церкви.

✦ Протоиерей Вадим ТАЛАЕВ

✦ Конкурс

Отдел по церковной благотворительности и социальному служению Нарвской и Причудской епархии совместно с изданиями «Нарвская Газета» и «Вирю Проспект» проводят фотоконкурс «Счастливы вместе!»

Конкурс проводится в рамках празднования дня Семьи, Любви и Верности, который отмечается православной церковью в день памяти святых Петра и Февронии.

Ваши фотографии должны рассказывать о ярких моментах из жизни вашей семьи, повествовать о ее традициях и/или истории.

НВ! В этом году в рамках традиционного фотоконкурса мы предлагаем вам также выполнить работы в современных и популярных жанрах фотоколлажа и фотоаппликации. За креативность — спецпризы!

Условия конкурса:

- размер фотографии (цветной или черно-белой), а также фотоколлажа или фотоаппликации — формат обычного листа А4 (29 X 21 см);
- на работе должны быть указаны имя и фамилия автора, телефон;
- фотоколлаж может быть представлен на фотобумаге и может быть распечатан на обычном цветном принтере.

Работы принимаются по адресу: Нарва, Пушкина 20-11 до 3 июля включительно.

Проголосовать и выбрать победителя в номинации «Приз зрительских симпатий» вы сможете на сайте www.prospekt.ee.

9 июля (воскресенье) в 12.00 на площадке перед храмом святых Двенадцати апостолов (ул.Мыйза, 4) пройдет праздник – день Семьи, Любви и Верности, в рамках которого состоится награждение победителей фотоконкурса «Счастливы вместе!».

Дополнительная информация по тел.: 55620450 или по электронной почте natalja@gazeta.ee

